

## CURRICULUM VITAE

# Tove Pedersen

Født i Oslo, 11- 05, 1945

## Utdanning

- 1964 – 68 Statens håndverk- og kunstindustriskole Oslo, tekstil, med diplom.  
1968 – 69 Statens lærerskole i forming, fagpedagogikk.

## Kunstnerisk virksomhet

### Separatutstillinger

- 1971 Landsforbundet Norsk Brukskunst, U2 Oslo  
1975 Unge Kunstneres Samfund, Oslo  
1976 Galleri 1, Bergen  
1976 Stavanger Kunstgalleri  
1982 Samvirke Kunstforening  
1993 «eventyrlige tekstiler»  
Galleri F 15, Jeløy, Moss  
Christiansands Kunstforening, Kristiansand  
Hordamuseet, Bergen  
Sølvberget, Stavanger Kulturhus  
Galerija Arka, Vilnius, Litauen  
1993 «Art Light », RAM galleri, Oslo  
1998 «toccata og fuge for gaffel »  
Kunstnerforbundet, Oslo  
Kunstbanken, Hamar  
«'Brygga », Saltdal Kunstforening  
2000 Trondheim Kunstmuseum  
2004 M.C.Curlionis National Art Museum, Kaunas Litauen  
2006 RAM galleri Oslo

## Utvalgte kollektivutstillinger

- 1969 – 92 Statens kunstutstilling, Høstutstillingen 13 ganger  
1979 – 96 Østlandsutstillingen, 5 ganger  
1971 – 72 Royal Collage of Art, vandretstilling i London og og kontinentet  
1974 Stavanger Kunstforening

1975	Høvikodden kunstsenter, Bærum
1976	«Norsk Tekstilkunst », Oslo Kunstforening
1977 – 78	«Samliv », Oslo, Bergen Trondheim
1978	«Kvinner i kunsten « Kunsternes Hus, Oslo
1979	Galleri F 15, Jeløy, Moss
1979	« Norsk 70-tall, tendenser, Kulturhuset i Stockholm
1985	«Norge i Blekinge », Sverige
1985 – 86	Nordisk Tekstiltriennale, alle nordiske land
1987	Norsk Tekstilkunst, Wang kunsthandel, Oslo «Norge - 87 »,Gøteborg
1988	Den 6 internationale Tekstiltriennalen, Lodz, Polen
1989	Norsk Tekstilkunst, Moskva
1992	Norske Tekstilkunstnere 15 år, Buskerud Kunstnersenter,
1992	«Ny Norsk billedvev, et gjennombrudd », Trondheim
1992	«Kryss », Bergen
1993	«Trollspinn og kjerringstål »,OL- utstilling Lillehammer
1994	«Tekstil i tid og rom », Norsk Folkemuseum, Oslo
1994	«Oktett », Buskerud Kunstnersenter
1995	«Encounters», NationalGallery of Amman, Jordan
1997	«Generasjoner i vev», Oslo Kunstforening
1997	«Wild Beasts», Tekstmuseet Borås, Sverige
1997	Norsk 70- tall, Maihaugen, Lillehammer
1999	«Ironi », Sørlandets Kunstmuseum
1999	«Engasjert kunst », LO- 100 år, Stenersenmuseet, Oslo
1999	«Gardin », RAM galleri 10 år, Oslo
1999	«Moderne Norsk vevkunst », Nasjonalgalleriet i Bucharest, i regi av Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
2000	«Sanselighet, kjærlighet, seksualitet », Trondheim Kunstmuseum
2000	«Ironi », Drammen kunstforening
2000	Høstutstillingen, Bergen Kunstmuseum
2000	«Beijing 2000, International Textile Art Exhibition « Beijing ,Kina
2001	«Høstutstillingens utvalgte» Sandefjord Kunstforening.
2002	«2nd. International Tapestry Art Exhibition», Beijing, Kina
2004	«3rd. International Fiber Art Biennale» Shanghai, Kina

## Stipend

1972	UKS`arbeidsstipend
1975	Svensk - Norsk samarbeidsfond
1975	Oslo kommunes tekstilstipend

1978	Statens reise- og studiestipend
1980 - 83	Statens 3 årlige arbeidsstipend
1988	Bildende Kunstneres Hjelpfond
1989 - 92	Vederlagsfondet
1993	Ingrid Lindbæck Langaard
1994	Vederlagsfondet
1996	Statens garantiinntekt
1998	Ingrid Lindbæck Langaard
2000	Støtte fra Norsk Kulturfond til presentasjon av norsk billesvev i regi av European Tapestry Forum
2001	Prosjektstøtte til å lage en internett presentasjon av norsk billedvev.
2001	Oslo Kommunes kulturstipend kr. 20 000
2004	Ingrid Lindbæck Langaard
2004	Fegersten 2 årig arbeidstipend

## Innkjøp

Oslo kommunes Kunstsamlinger  
 Norsk Kulturråd  
 Kunstindustrimuseene i Bergen og Trondheim  
 Kunst på Arbeidsplassen  
 Kunst i Skolen  
 Oslo kinomatografer  
 Østergøtland Lens Landting  
 Østfold Fylkeskommune  
 Ålesund fylkessykehus  
 Karmøy rådhus  
 Åna kretsfengsel  
 Dagbladet, Oslo  
 Telenor

## Utsmykkingsoppdrag

1979	Nedre Eiker samfunnshus, sammen med Marianne Magnus og Søs Magnus
1980	Tromsø lufthavn
1982	Preklinisk inst, Universitetet i Oslo
1983	Nesbru vidreg.. skole
1985	Stovner vidreg.. skole
1985 – 86	Sessvollmoen mannskapsmesse, med Marianne Magnus
1986	Distriktshøgskolen i Alta

1986	Rodeløkka trygdebolig
1986 – 87	Vestby vidreg.. skole
1987	Rudene skole
1988	Rodeløkka trygdebolig
1989	Rælingen Rådhus
1991	Thorsberg bo - og behandlingshjem, Konnerud
1992	Drammen tekniske fagskole
1994	Fylkesmannen i Oslo og Akershus
1995	Storhamar vidreg.. skole
1996	Mandal vidreg.. skole
1998	Brakanes skule, Ulvik

## Andre oppdrag

1972	Fane til Oslo Tannteknikeres forening
1976	Fane Tientzin akrobatene, Kina
1979	Fane Stø blanda kor
1982	Fane Arbeidernes Opplysningsforbund
1983	Fane Kulturpersonalets fagforening
1987	Design sceneteppe, Vestby vidreg.. skole
1989	Fane Oslo førskolelærerlag
1989	Design sceneteppe Folkets Hus, Oslo
1990	Fane Sentraladministrasjonens tjenestemannslag
1997	Lukket konkurr. om utsmykking av NEPA`lokaler , Beijing
2000	Lukket konkurr. utmykking av kino og mediahus,Drammen
2001	Invitert til lukket konkurr. om utsmykking av vandrehallen I Stortinget
2002	Fane Oslo Transportarbeiderforening.
2002	«Absolute Tapestry», kunstnerisk ansvarlig for et internettgalleri som presenterer norsk billedvev.
2003	<a href="http://www.absolutetapestry.com">www.absolutetapestry.com</a> legges ut på nettet
2004	Lukket konkurr. sceneteppe Lillehammer sykehus
2005	Fane, Fagforbundet

## Formidling

1979	«Pop - kunst « et billedspill med lyd.
1981	Kunstnerisk ansvarlig for faneutstilling, Galleri F - 15, Jeløy
1981	«Strieskjorte og silkesko» lysbildeserie om arbeidsprossessen i Nedre Eiker, kunstnerisk og i forhold til lokalmiljøet.
1984	«Kunst og porno» et humoristisk lysbildeforedrag med Berthold Grunfelt

2001 «Å skape skal være en lek» en presentasjon av tekstilkunstneren  
Birgit Wessel. Kunsthåndverk nr. 3.

## Pedagogisk virke

1969 – 89 Timelærer i tegning ved Elisenberg vidreg.. skole i Oslo,  
(fra 1980 lektorkompetanse)  
1992 – 94 Gjestelærer ved tekstilavd. SHKS (professorkompetanse fra 1989).  
1994 – 96 Veileder i hovedfag, SHKS, SLF. Sensor samme steder  
1996 – 99 Timelærer i farging SHKS

En utstrakt foredragsvirksomhet om egne arbeider i Norge og utlandet har foregått hele tiden.

## Studiereiser

Jevnlige reiser til de nordiske land for å studere samtidskunst ,folkekunst og tekstilkunst spesielt. Reiser til Italia spesielt for å studere renessansen. Reiser i Tyskland og Frankrike for nye museer og samlinger. Det samme til New York. Flere reiser til Kina kombinert med foredragsvirksomhet. Spesialistutveksling Norge - Italia 1986, og Norge - Polen 1988.

Studiereise og produksjon Amman, Jordan 1995-96. Seminar,Beijing 2000. International Tapestry Art.  
Studiereise og seminar Shanghai, Beijing 2004

## Kunstneriske verv

1976 – 77 Styremedlem UKS  
1978 – 79 Jurymedlem UKS  
1979 – 81 Medlem org. utvalget BKS.  
1981 Jurymedlem utsmykking av Univ. Tromsø  
1982 Jurymedlem utsmykking av Det Norske Teater, Oslo  
1985 – 90 Tilsynsrådet Kunstnernes Hus, Oslo  
1986 – 88 Varamedlem styret i Utsmykkingsfondet  
1988 – 90 Leder Norske Tekstilkunstnere annen periode  
1989 – 90 Kunstnerisk konsulent, Smestad Sykehjem, Oslo  
1989 – 94 Styremedlem Utsmykkingsfondet  
1994 – 95 Leder Den Nasjonale Jury, Høstutstillingen  
1996 Innstillingskom. tekstilprofessorat, SHKS Oslo  
1997 Innstillingskom. professorat i anvendt estetikk, Høyskolen i Oslo

- 1998 – 99 Leder Norske Billedkunstners stipendkom.
- 1999 – 05 Styreleder BONO
- 1998 – 01 Kunstnerisk konsulent utsmykking av Aker Sykehus, Oslo
- 2000 – 01 Kunstnerisk konsulent , Regjeringskvartalet,høyblokka.
- 2001 Leder for den norske arbeidsgruppen av European Tapestry Forum  
Deltager på seminar i Nykøbing mars 2001.
- 2003-2004 Eksternt oppnevnt medlem av fagutvalget for kunsthøgskolen SHKS
- 2006-2008 Styremedlem BONO

## Biografi

- «Form» tidsskrift for Svensk design nr. 2 -1978
- «Norsk maleri på 70 - tallet » Sørensen, Gulliksen. Tanum - Norli, 1980
- «Kvinnejournalen» nr. 1 - 1984
- «Eros i Norsk kunst 1880- 1980 « Koefoed, J. M. Stenersen 1986
- «Norsk Samtidkunst» kalender, Galleri F- 15, Ex Libris, 1988
- «Ny Norsk billedvev - et gjennombrudd» Lium, Huitfeldt 1992
- «kjøtt og kjærlighet» Horn, Pedersen og Pedersen, Vaffel 1993
- «Vi ser på kunst» nr. 3 - 1994
- «Academic Journal» Central Academy of Arts and Design, Beijing nr. -2 1995
- «toccata og fuge for gaffel « Vaffel 1998
- «Vi ser på kunst» nr. -3 1998
- «Hvem,hva hvor» 1999 v/ Åsmund Torkildsen
- «Norsk Kunstårbook» 2000
- «En fanesak», presentasjon av T. Pedersen`s faner ,S.B. E. Skar ,Norsk Husflid nr.3-02
- «Art & Design» nr.2, 2003 (Kina)
- «Norsk husflid» nr.1 2006
- «Kunsthåndverk» nr.1 2006
- «Gjenfortellinger» Utstillingskatalog, Vaffel forlag, 2006